

Humanidades y Ciencias de la Conducta



Universidad Autónoma del Estado de México
Programa de Estudios Avanzados 2017

Maestría y Doctorado en Humanidades

Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC)
Nivel: Consolidado



SIEA

Secretaría de Investigación
y Estudios Avanzados

Maestría y Doctorado en Humanidades

Grados que otorga:

Maestro o Maestra en Humanidades: Estudios Históricos

Maestro o Maestra en Humanidades: Estudios Latinoamericanos

Maestro o Maestra en Humanidades: Estudios Literarios

Maestro o Maestra en Humanidades: Ética Social

Maestro o Maestra en Humanidades: Filosofía Contemporánea

Doctor o Doctora en Humanidades: Estudios Históricos

Doctor o Doctora en Humanidades: Estudios Latinoamericanos

Doctor o Doctora en Humanidades: Estudios Literarios

Doctor o Doctora en Humanidades: Ética Social

Doctor o Doctora en Humanidades: Filosofía Contemporánea

Organismos Académicos:

Facultad de Humanidades

Instituto de Estudios sobre la Universidad

Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades

Duración:

Maestría: dos años (4 periodos lectivos)

Doctorado: tres años (6 periodos lectivos)

Convocatoria:

Maestría: Anual

Doctorado: Anual

Maestría en Humanidades

PNPC Nivel: Consolidado

Objetivo general:

Maestría

Formar investigadores en el área de Humanidades, preparados para la búsqueda de soluciones a los problemas de la realidad humana en el ámbito de la Ética, Filosofía Contemporánea, Historia, Literatura y Estudios Latinoamericanos y el ejercicio de la docencia universitaria.

Perfil de ingreso:

El aspirante debe tener formación en Humanidades, Ciencias Sociales o áreas afines, así como capacidad para la investigación y la transmisión de conocimientos. Esto implica comprender textos especializados en la disciplina en la que se formó, tanto en castellano como en otras lenguas modernas, saber redactar correctamente, tener sensibilidad para captar problemas sociales y humanísticos, demostrar capacidad de análisis y síntesis, y tener coherencia expositiva.

Requisitos de ingreso:

Requisitos para ingresar a la Maestría:

- Solicitud de admisión con una fotografía tamaño infantil.
- Carta de exposición de motivos. Es importante que las aspiraciones académicas, profesionales y el tema de la tesis del candidato estén acordes con los estudios de posgrado y la investigación humanística según las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) de los profesores de cada claustro.
- Original (para cotejo) y copia del título de licenciatura en alguna disciplina humanística, Ciencias Sociales o áreas afines, emitido por una universidad de reconocido prestigio.
- Síntesis del Currículum Vitae. Antecedentes profesionales de investigación y docencia, en su caso, que muestren el interés y la capacidad para cursar estudios de posgrado y realizar investigación.
- Acta de nacimiento certificada (para expediente) y copia del acta de nacimiento.
- Original (para cotejo) y copia del certificado total de estudios de licenciatura con un promedio mínimo de 8.0.
- Para el caso de los aspirantes extranjeros o mexicanos que hayan realizado su formación fuera del país, presentar documento que avale la equivalencia oficial de sus estudios profesionales, expedido por la autoridad mexicana competente.
- Un ejemplar de la tesis de licenciatura. En los aspirantes que hayan cursado una licenciatura y cuyo plan de estudios no incluya la elaboración de tesis, podrán postularse para la maestría siempre y cuando presenten su título debidamente requisitado por su institución cuando provengan de una institución externa a la universidad y en el caso de los alumnos de la universidad con el acta de evaluación por la modalidad de obtención de grado.
- Dos cartas de recomendación de especialistas en el área disciplinar que el candidato pretenda cursar, en las que se avale su capacidad e interés para participar en proyectos de investigación.
- Constancia de comprensión de lectura de una lengua extranjera emitida por la Facultad de Lenguas de la UAEM (o por la instancia que la Universidad autorice para tal efecto) para los aspirantes cuya

lengua materna sea el español. Cuando su lengua materna no sea ésta, los aspirantes deberán acreditar la comprensión del idioma español mediante constancia emitida por la Facultad de Lenguas de la UAEM.

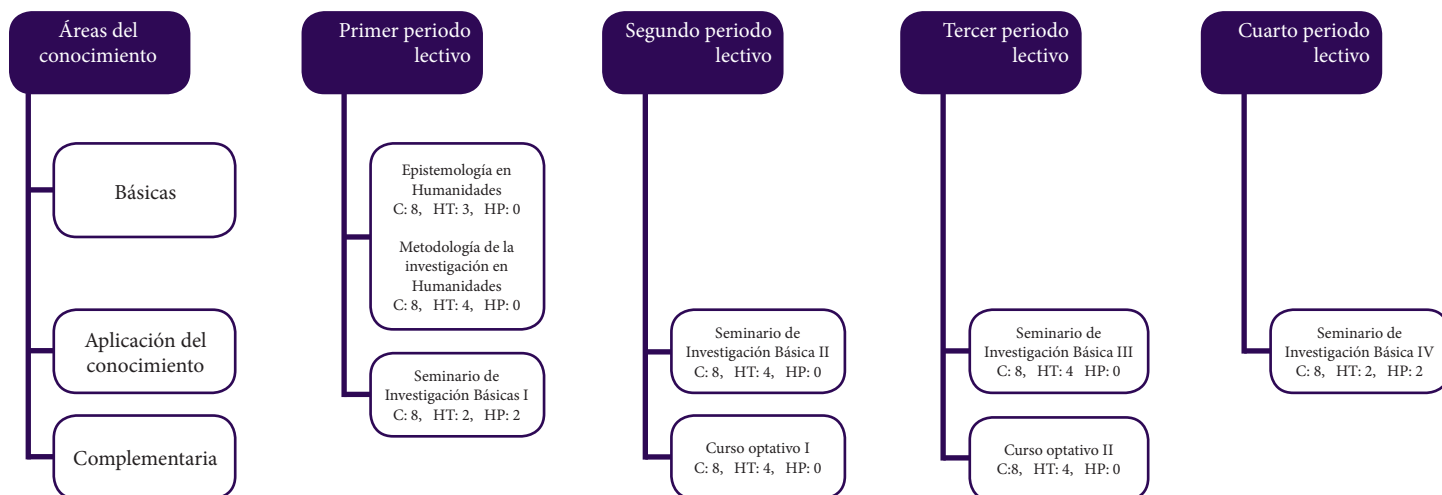
- Asistencia al curso de inducción, que se impartirá seis meses antes del proceso de selección, en dicho curso los profesores de cada claustro expondrán sus líneas de investigación; al final de las sesiones de presentación cada candidato seleccionará a un profesor afín a sus temas de investigación, bajo la asesoría de dicho profesor el candidato elaborará su anteproyecto de investigación. La participación de los estudiantes de otras entidades nacionales o extranjeras podrá ser virtual pero, en todos los casos, deberán seleccionar un profesor quien asesorará la elaboración de su anteproyecto.
- Anteproyecto de investigación pertinente y suficientemente desarrollado para garantizar la graduación del candidato en tiempo y forma, según los requisitos de CONACYT, es decir, para que se titule antes de seis meses de haber egresado. Se deberán entregar tres ejemplares en papel y uno electrónico del anteproyecto de investigación (con el visto bueno de un profesor del programa) vinculado con alguna de las líneas de investigación del plan. Este anteproyecto, con una extensión máxima de 20 cuartillas, deberá contener las siguientes partes: planteamiento del problema, objetivos (generales y particulares), esquema, justificación, hipótesis, marco teórico y metodológico, técnicas, cronograma y bibliografía básica (no más de dos cuartillas). Para el caso de candidatos al área disciplinaria de Estudios Latinoamericanos, el anteproyecto debe centrarse en algún país de América Latina en comparación con México.
- Entrevista satisfactoria del candidato con el claustro de profesores correspondiente que verifique su vocación por la investigación, sus aptitudes para los estudios de posgrado, a fin de evaluar prospectivamente su capacidad para titularse en tiempo y forma, según estipula el CONACYT.
- Cuando los aspirantes a ingresar en este programa procedan de una licenciatura no relacionada con: Ética Social, Filosofía Contemporánea, Estudios Históricos, Estudios Latinoamericanos o Estudios Literarios, respectivamente, si su currículum así lo requiere, se les podrá exigir que cursen, como prerrequisitos, las unidades de aprendizajes que decida la Comisión Académica del Programa.
- Aprobación del examen de selección con un mínimo del 60%.
- Los aspirantes nacionalizados mexicanos deberán entregar, además, original (para cotejo) y copia de la carta de naturalización.
- Los aspirantes cuya nacionalidad no sea la mexicana deberán entregar, además, original (para cotejo) y copia de cualquiera de las siguientes formas migratorias: FM2 inmigrado, FM2, FM3 o FM9.
- Entregar recibo de pago de derechos.

Perfil de egreso:

El egresado de la Maestría en Humanidades poseerá una amplia formación en el área humanística, de manera especial en aquellos temas vinculados con la propia disciplina (Ética Social, Filosofía Contemporánea, Estudios Históricos, Estudios Latinoamericanos o Estudios Literarios). Se servirá de las bases teórico metodológicas obtenidas para ensayar hipótesis pertinentes capaces de indagar problemáticas socio-políticas, acontecimientos históricos, pensamientos o productos culturales referentes al ser humano y su contexto. Estará en condiciones de asumir una actitud reflexiva y crítica frente a los asuntos de su competencia. Asimismo se desempeñará con mayor eficiencia en la docencia por haber profundizado en el conocimiento humanístico, portador de una experiencia múltiple y diversa sobre el hombre.

El egresado diseñará y aplicará proyectos de investigación humanísticos con una gran diversidad temática. Conocerá e integrará los elementos básicos de las teorías y las metodologías humanísticas. Seleccionará y profundizará en algunas áreas del conocimiento específico de las disciplinas: Ética, Filosofía, Historia, Estudios Latinoamericanos y Estudios Literarios. Formará a otros investigadores transmitiendo una mentalidad analítica y creativa, enriquecida a través del diálogo y el intercambio de ideas con otros colegas.

Mapa Curricular para la Maestría:



Unidades de aprendizaje del área optativas para Maestría por área terminal:

Ética Social
Ética desde Henri Bergson
Ética, globalización y derechos humanos
Ética en la Grecia Clásica
Ética y ontología: fundamentos de una ética originaria en Martín Heidegger
Ética consensual argumentativa
Racionalidad de la ciencia y de la ética
La ética a través de la historia
Ética y psicoanálisis
Ética y planificación
Ética y sustentabilidad
Responsabilidad social universitaria
Conocimiento, ciencia y epistemología: <i>ethos</i> universitario
La ética en la filosofía reflexiva de Paul Ricouer

Filosofía Contemporánea
Tópicos de biopolítica
Poder y genealogía. Un acercamiento a la obra de Michel Foucault
Aproximaciones al pensamiento crítico de Gilles Deleuze
La filosofía de Merleau-Ponty
Filosofía política contemporánea
La idea del hombre y el símbolo en la obra de Ernest Cassier
Perspectivas actuales de la metafísica, en la óptica de Eduardo Nicol
Temas selectos de ontología
Racionalidades múltiples y la epistemología del sur
Vivencias afectivas y actitud ante el existir

Estudios Históricos
Los pueblos de indios bajo el régimen colonial
Resistencia y rebeliones indígenas coloniales en México e Hispanoamérica
La formación del sistema colonial en el centro de la Nueva España
Historia social: enfoques y perspectivas
Teorías del conflicto
Historia de la familia
Historia cultural
Historia de las relaciones de género
Problemas históricos del desarrollo de la población. Economía, epidemiología, alimentación, sanidad; transición demográfica y epidemiológica del siglo XIX al XX: estudios comparativos
Regímenes políticos en México: desde la revolución hasta la actualidad
Regímenes políticos en México. Siglos XIX-XXI
Pueblos y ayuntamientos en el proceso de consolidación del Estado mexicano 1856-1930.
El uso y propiedad de los recursos productivos
Historia agraria, S. XIX y XX
Investigación histórica y educación
La historia del arte: teoría y métodos
Arte mexicano

Estudios Latinoamericanos
Historia de las ideas políticas en Centroamérica
Historia de las ideas políticas en América Latina

La ciudad en la narrativa latinoamericana contemporánea
Democracia y autoritarismo en la América Latina del siglo XXI
Imaginario social en América Latina
Cuba: nación, historia y cultura del triunfo de la revolución hasta nuestros días
Migración y derechos humanos en América Latina
Movimientos sociales, procesos revolucionarios y violencia en América Latina a partir de la segunda mitad del siglo XX
Nuevo paradigma de movimientos sociales en América Latina
Principales teorías y conceptos en los estudios de los movimientos sociales
Trabajo, género y migraciones en y desde América Latina y el Caribe
Antropología de las migraciones
Historia económica de América Latina. Categorías económicas y modelos explicativos del no desarrollo
Migración y desarrollo en América Latina
Democracia y transparencia en el México actual
Conformación étnico cultural de América Latina
Historia, sociedades y cultura del Caribe latinoamericano
Indigenismo en América Latina
Cultura de América Latina en los siglos XX y XXI
Globalización y cultura de masas en América Latina
Pensamiento y realidad política en América Latina

Estudios literarios
Narrativa histórica hispanoamericana
Intertextualidad en la literatura hispanoamericana
Modernismo y vanguardia
Psicoanálisis (Freud-Lacan) y literatura
Esquizoanálisis literario
Filosofía y literatura coincidencias y divergencias entre formas de expresión y pensamiento
Herramientas conceptual-interpretativas e historiográficas generales para la búsqueda de la "solución artística" de la novela (Mijaíl Bajtín, Yuri Lotman, Paul Ricoeur)
Revisión de algunas herramientas de la crítica y la historiografía para la búsqueda de la "solución artística" de la novela (Ángel Rama, Antonio Cornejo Polar y Françoise Perus)
Búsqueda de la "solución artística" de tres novelas hispanoamericanas: Los de abajo de Mariano Azuela, Los recuerdos del porvenir, de Elena Garro, y La muerte de Artemio Cruz, de Carlos Fuentes
Literatura y género

Panorama crítico de la narrativa latinoamericana del siglo xx a través de autores representativos
La ficción y el documento
Análisis del discurso
Discurso de la identidad latinoamericana
Fundamentación epistemológica en la comunicación literaria
Literatura comparada
Historia y literatura
Estructuración de textos académicos
Curso monográfico sobre Juan Rulfo
Literatura fantástica
Semiótica discursiva

Doctorado en Humanidades

PNPC Nivel: Consolidado

Objetivo general:

Consolidar investigadores de primer nivel en el área de Humanidades, capaces de realizar estudios de alta calidad que contribuyan a la generación del conocimiento, así como a la búsqueda de soluciones a los problemas de la realidad humana, especialmente en el ámbito de la Ética, Filosofía Contemporánea, Historia, Literatura y Estudios Latinoamericanos, con el propósito de participar en el desarrollo de nuestra sociedad a la luz de las Humanidades.

Perfil de ingreso:

El aspirante debe tener formación en Humanidades, Ciencias Sociales o áreas afines, así como capacidad para la investigación y la transmisión de conocimientos. Esto implica comprender textos especializados en la disciplina en la que se formó, tanto en castellano como en otras lenguas modernas, saber redactar correctamente, tener sensibilidad para captar problemas sociales y humanísticos, demostrar capacidad de análisis y síntesis, y tener coherencia expositiva.

Requisitos de ingreso:

Requisitos para ingresar al Doctorado:

- Solicitud de admisión con una fotografía tamaño infantil.
- Carta de exposición de motivos.
- Original (para cotejo) y copia del título de licenciatura y maestría en alguna disciplina humanística, Ciencias Sociales o áreas afines, emitido por una universidad de reconocido prestigio.
- Síntesis del Currículum Vitae. Antecedentes profesionales de investigación y docencia, en su caso,

que muestren el interés y la capacidad para cursar estudios de posgrado y realizar investigación.

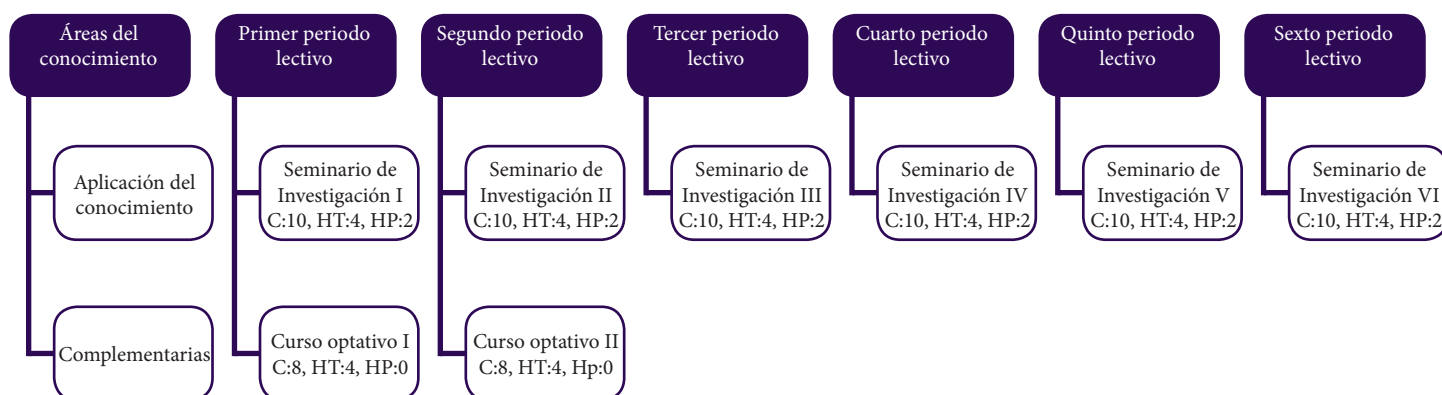
- Original y copia del acta de nacimiento.
- Original (para cotejo) y copia del certificado total de estudios de licenciatura y maestría, este último deberá de tener un promedio mínimo de 8.0.
- Para el caso de los aspirantes extranjeros o mexicanos que hayan realizado su formación fuera del país, presentar documento que avale la equivalencia oficial de sus estudios profesionales, expedido por la autoridad mexicana competente.
- Un ejemplar de las tesis de licenciatura y de maestría. En el caso de los aspirantes que hayan cursado una licenciatura o maestría en alguna institución y cuyo plan de estudios no incluya la elaboración de tesis, podrán postularse para el doctorado siempre y cuando presenten al menos una tesis de licenciatura y/o maestría, además de que su título antecedente esté debidamente requisitado por su institución.
- Un ejemplar de cada una de las publicaciones. Como requisito de ingreso al Doctorado es indispensable tener al menos una de las siguientes publicaciones: libro, capítulo de libro, artículo en revista especializada o ponencia publicada in extenso en memoria de congreso.
- Dos cartas de recomendación de especialistas en el área que el candidato pretenda cursar, en las que se avale su capacidad e interés para participar en proyectos de investigación.
- Constancia de comprensión de lectura de una lengua extranjera (inglés, francés, alemán, italiano o portugués) para los aspirantes cuya lengua materna sea el español, emitida por la Facultad de Lenguas de la UAEM (o por la instancia que la Universidad autorice para tal efecto), según lo establece el artículo 26 del “Reglamento de Estudios Avanzados”. Cuando la lengua materna del aspirante no sea el español deberá acreditar -además del idioma referido- la comprensión del español mediante constancia emitida por la Facultad de Lenguas de la UAEM.
- Asistencia al curso de inducción, que se impartirá seis meses antes del proceso de selección, en dicho curso los profesores de cada claustro expondrán sus líneas de investigación; al final de las sesiones de presentación cada candidato seleccionará a un profesor afín a sus temas de investigación, bajo la asesoría de dicho profesor el candidato elaborará su anteproyecto de investigación. La participación de los estudiantes de otras entidades nacionales o extranjeras podrá ser virtual pero, en todos los casos, deberán seleccionar un profesor quien asesorará la elaboración de su anteproyecto.
- Anteproyecto de investigación pertinente y suficientemente desarrollado para garantizar la graduación del candidato en tiempo y forma, según los requisitos del CONACYT, es decir, para que se titule antes de doce meses de haber egresado. Se deberán entregar tres ejemplares en papel y uno electrónico del anteproyecto de investigación (con el visto bueno de un profesor del programa) vinculado con alguna de las líneas de investigación del plan. Este anteproyecto, con una extensión máxima de 20 cuartillas, deberá contener las siguientes partes: planteamiento del problema, objetivos (general y particulares), esquema, justificación, hipótesis, marco teórico y metodológico, técnicas, cronograma y bibliografía básica (no más de dos cuartillas).
- Para el caso de candidatos al área disciplinaria de Estudios Latinoamericanos, el anteproyecto debe centrarse en algún país de América Latina en comparación con México.
- Entrevista satisfactoria del candidato con el claustro de profesores correspondiente que verifique su vocación por la investigación, sus aptitudes para los estudios de posgrado, a fin de evaluar prospectivamente su capacidad para titularse en tiempo y forma, según estipula el CONACYT.

- Cuando los aspirantes a ingresar en este programa procedan de una maestría no relacionada con: Ética Social, Filosofía Contemporánea, Estudios Históricos, Estudios Latinoamericanos o Estudios Literarios, si su currículum así lo requiere, se les podrá exigir que cursen, como prerrequisitos, las unidades de aprendizajes que decida la Comisión Académica del Programa.
- Aprobación del examen de selección con un mínimo del 70%.
- Los aspirantes nacionalizados mexicanos deberán entregar, además, original (para cotejo) y copia de la carta de naturalización.
- Artículo en revista indizada, o libro, o capítulo o ponencia en extenso.
- Los aspirantes cuya nacionalidad no sea la mexicana deberán entregar, además, original (para cotejo) y copia de cualquiera de las siguientes formas migratorias: FM2 inmigrado, FM2, FM3 o FM9.
- Entregar recibo de pago de derechos.

Perfil de egreso:

El egresado del Doctorado en Humanidades tendrá una perspectiva amplia sobre el ser humano. Identificará, analizará, criticará, discriminará y sintetizará información científica y humanística. Estará en disposición para desarrollar proyectos de investigación individuales o colectivos, procurando la interdisciplinariedad entre nuestras áreas (Ética, Filosofía Contemporánea, Historia, Estudios Latinoamericanos y Estudios Literarios). Realizará investigaciones humanísticas aplicando el conocimiento teórico-metodológico de modo original e innovador. Formará a otros investigadores transmitiendo una mentalidad analítica y creativa, enriquecida a través del diálogo y el intercambio de ideas con otros colegas, establecerá relaciones con otras instituciones académicas y transmitirá sus conocimientos y resultados de la investigación mediante publicaciones, congresos y actividad docente y brindará apoyo a otros investigadores al criticar de modo constructivo las investigaciones.

Mapa curricular del Doctorado:



Unidades de aprendizaje del área optativa para Doctorado por área terminal:

Ética Social
Ética desde Henri Bergson
Ética, globalización y derechos humanos

Ética en la Grecia Clásica
Ética y ontología: fundamentos de una ética originaria en Martín Heidegger
Ética consensual argumentativa
Racionalidad de la ciencia y de la ética
La ética a través de la historia
Ética y psicoanálisis
Ética y planificación
Ética y sustentabilidad
Responsabilidad social universitaria
Conocimiento, ciencia y epistemología: ethos universitario
La ética en la filosofía reflexiva de Paul Ricoeur

Filosofía Contemporánea
Tópicos de biopolítica
Poder y genealogía. Un acercamiento a la obra de Michel Foucault
Aproximaciones al pensamiento crítico de Gilles Deleuze
La filosofía de Merleau-Ponty
Filosofía política contemporánea
La idea del hombre y el símbolo en la obra de Ernest Cassier
Perspectivas actuales de la metafísica, en la óptica de Eduardo Nicol
Temas selectos de ontología
Racionalidades múltiples y la epistemología del sur
Vivencias afectivas y actitud ante el existir

Estudios Históricos
Los pueblos de indios bajo el régimen colonial
Resistencia y rebeliones indígenas coloniales en México e Hispanoamérica
La formación del sistema colonial en el centro de la Nueva España
Historia social: enfoques y perspectivas
Teorías del conflicto
Historia de la familia
Historia cultural
Historia de las relaciones de género
Regímenes políticos en México: desde la revolución hasta la actualidad
Regímenes políticos en México. Siglos XIX-XXI

Pueblos y ayuntamientos en el proceso de consolidación del Estado mexicano 1856-1930. El uso y propiedad de los recursos productivos
Historia agraria, S. XIX y XX
Investigación histórica y educación
La historia del arte: teoría y métodos

Estudios Latinoamericanos
Historia de las ideas políticas en Centroamérica
Historia de las ideas políticas en América Latina
La ciudad en la narrativa latinoamericana contemporánea
Democracia y autoritarismo en la América Latina del siglo XXI
Imaginario social en América Latina
Cuba: nación, historia y cultura del triunfo de la revolución hasta nuestros días
Migración y derechos humanos en América Latina
Movimientos sociales, procesos revolucionarios y violencia en América Latina a partir de la segunda mitad del siglo XX
Nuevo paradigma de movimientos sociales en América Latina
Principales teorías y conceptos en los estudios de los movimientos sociales
Trabajo, género y migraciones en y desde América Latina y el Caribe
Antropología de las migraciones
Migración y desarrollo en América Latina
Democracia y transparencia en el México actual
Conformación étnico cultural de América Latina
Historia, sociedades y cultura del Caribe latinoamericano
Indigenismo en América Latina

Estudios Literarios
Narrativa histórica hispanoamericana
Intertextualidad en la literatura hispanoamericana
Modernismo y vanguardia
Psicoanálisis (Freud-Lacan) y literatura
Esquizoanálisis literario
Filosofía y literatura coincidencias y divergencias entre formas de expresión y pensamiento
Herramientas conceptual-interpretativas e historiográficas generales para la búsqueda de la "solución artística" de la novela (Mijaíl Bajtín, Yuri Lotman, Paul Ricoeur)

Revisión de algunas herramientas de la crítica y la historiografía para la búsqueda de la "solución artística" de la novela (Ángel Rama, Antonio Cornejo Polar y Françoise Perus)
Búsqueda de la "solución artística" de tres novelas hispanoamericanas: Los de abajo de Mariano Azuela, Los recuerdos del porvenir, de Elena Garro, y La muerte de Artemio Cruz, de Carlos Fuentes
Literatura y género
Panorama crítico de la narrativa latinoamericana del siglo xx a través de autores representativos
Discurso de la identidad latinoamericana
La ficción y el documento
Análisis del discurso
Fundamentación epistemológica en la comunicación literaria
Literatura comparada
Historia y literatura
Estructuración de textos académicos

Facultad de Humanidades

Dirección: Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria
Toluca, Estado de México, C. P. 50110, México
Teléfonos: (01722) 2131533 ext. 131

Contacto:

Coordinadora del programa:
Dra. Ana Lidia García Peña
algarciap@uaemex.mx
analidiag@prodigy.net.mx
posgrado_humanidades@hotmail.com

Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados:

posgrado@uaemex.mx
www.uaemex.mx/SIEA/