

Universidad Autónoma del Estado de México
Programa de Estudios Avanzados 2016

Maestría en Estudios Visuales

Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)

Nivel: En desarrollo



SIEA

Secretaría de Investigación
y Estudios Avanzados

Maestría en Estudios Visuales

Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)
Nivel: En desarrollo

Grado que otorga:

Maestra o Maestro en Estudios Visuales

Organismo Académico:

Facultad de Artes

Duración:

4 periodos lectivos (dos años)

Convocatoria:

Anual

Objetivo general:

Formar capital humano con alto nivel de preparación en la producción artística y el análisis de los problemas de la visualidad contemporánea mediante el desarrollo de modelos propios de conceptualización que incidan en la producción, la pedagogía y la epistemología del arte.

Perfil de ingreso:

El programa está dirigido a profesionales interesados en los problemas de la imagen y la visualidad contemporánea, de preferencia con habilidades en la conceptualización de temas relacionados con la epistemología del arte, la pedagogía y la producción artística.

Por lo tanto los aspirantes deben demostrar capacidades y conocimientos, sobre procesos técnicos de conformación de obras plásticas y visuales bidimensionales, tridimensionales y/o virtuales, así como con conocimiento general sobre la inserción de la imagen y la producción artística en los espacios de legalización y consumo (circuitos artísticos, publicitarios, etc.)

Según sus intereses, los aspirantes deben poseer conocimientos básicos en la producción y en el manejo de herramientas teóricas y metodológicas para el estudio de la imagen, ya sea desde el campo del arte o desde otros campos del conocimiento.

De esta manera, es posible la incorporación a este programa de profesionales egresados de las carreras de artes plásticas y visuales, arquitectura, diseño, comunicación, sociología y antropología, principalmente, y otras carreras vinculadas con la imagen, en el caso de aspirantes de otras disciplinas serán revisados en forma particular para determinar su ingreso al programa.

Requisitos de ingreso:

- Tener promedio de 8.0 o equivalente en los estudios de licenciatura
- Tener experiencia profesional
- Contar con título de licenciatura en áreas de artes plásticas y visuales y afines
- Aprobar el examen de comprensión de textos en una lengua extranjera (inglés o francés, preferentemente), aplicado por la Facultad de Lenguas de la UAEM
- Entrevistarse con la Comisión Académica del programa
- Anteproyecto de trabajo terminal de grado a desarrollar durante la maestría (máximo 5 cuartillas)

Documentación requerida:

- Solicitud por escrito de ingreso a la maestría
- Título de licenciatura o acta de evaluación profesional
- Acta de nacimiento
- Dictamen de aprobación de ingreso por la comisión académica
- Curriculum vitae actualizado o trayectoria académica
- Carta de exposición de motivos
- Constancia de aprobación de examen de comprensión de textos en una lengua extranjera (inglés o francés, preferentemente), expedida por la Facultad de Lenguas de la UAEM, o documento que acredite el conocimiento haciendo uso de la tabla de equivalencia avalado por la misma Facultad
- Pago de derechos escolares

Los aspirantes extranjeros, además de satisfacer los requisitos establecidos, deberán cumplir con las disposiciones vigentes en el reglamento de Estudios Avanzados.

Perfil de egreso:

Los egresados del programa podrán desempeñarse con solvencia profesional en las áreas de: producción, pedagogía y epistemología del arte, según la elección.

Al acreditar la totalidad del programa, el egresado con un Trabajo terminal de grado en producción estará formado para sustentar una visión amplia y actualizada de las prácticas artísticas contemporáneas relacionadas con la visualidad en México y el mundo; reconocer sus propios procesos de creación y elegir técnicas, medios y materiales específicos que resulten beneficiosos para sus propios procesos de producción visual; ubicar de una manera crítica la producción propia en el contexto de las artes visuales contemporáneas; desarrollar modelos analíticos teóricos que contribuyan a su mejor desempeño como artista; conocer los circuitos que conforman los sistemas contemporáneos del arte visual y desarrollar sistemas de trabajo autogestivos y comunitarios.

Impartir clases de artes visuales con una visión contemporánea en todos los niveles de enseñanza; desarrollar planes y programas de estudios viables y propositivos en el área de las artes visuales;

desarrollar programas de aplicación del conocimiento y modelos de análisis educativos para las artes visuales en educación superior; desempeñarse como analista crítico de las artes visuales en universidades y como asociado en centros de investigación; plantear, desarrollar y coordinar proyectos de estudio sobre la imagen aplicables a sistemas universitarios. Plantear y desarrollar sistemas de ordenación metodológica encaminados al análisis de los problemas de la visualidad.

MAPA CURRICULAR

| Periodo lectivo | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
| Estudios visuales | Crítica de la visualidad contemporánea | Seminario de investigación visual aplicada I | Seminario de investigación visual aplicada II |
| Seminario de experimentación visual I | Seminario de experimentación visual II | Complementaria B | Trabajo terminal de grado IV |
| Epistemología de la imagen | Complementaria A | Trabajo terminal de grado III | |
| Trabajo terminal de grado I | Trabajo terminal de grado II | | |

Unidades de aprendizaje complementarias

- ▶ Reflexiones en torno al arte contemporáneo
- ▶ Prácticas artísticas
- ▶ Circuitos artísticos
- ▶ Temas Selectos

Facultad de Artes

Dirección: Cerro de Coatepec s/n, Ciudad Universitaria
Toluca, Estado de México, C. P. 50100
México
Teléfono: +(52) 722-215-9394 Ext. 117

Contacto

Coordinadora del programa:
M. en A.V. Betsabé Yolitzin Tirado Torres
Correo: iposgrado.fartes@gmail.com

Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados

posgrado@uaemex.mx
www.uaemex.mx/SIEA/