

Humanidades y Ciencias de la Conducta



Universidad Autónoma del Estado de México
Programa de Estudios Avanzados 2016

Doctorado en Diseño

Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)
Nivel: Reciente Creación



SIEA

Secretaría de Investigación
y Estudios Avanzados

Doctorado en Diseño

Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)
Nivel: Reciente Creación

Grados que otorga:

Doctora o Doctor en Diseño

Organismo Académico:

Facultad de Arquitectura y Diseño (sede)

Facultad de Ingeniería

Duración:

Doctorado: 6 periodos lectivos (tres años)

Doctorado: 8 periodos lectivos (cuatro años)

Convocatoria:

Anual

Objetivo general:

Formar recurso humano de alto nivel académico que realice investigación de vanguardia en el campo de los diseños arquitectónico, urbano, gráfico, industrial y de ingeniería civil para el desarrollo de la competitividad de las ciudades en el proceso de la globalización y en la sociedad del conocimiento.

Perfil de ingreso:

El aspirante del Doctorado en Diseño contará con conocimientos en las áreas relacionadas con: Diseño arquitectónico, Diseño gráfico, Diseño industrial, Ingeniería mecánica, Ingeniería industrial, Ingeniería civil, Ingeniería del transporte, Ingeniería y Ciencias ambientales, Urbanismo y Diseño urbano, Artes y Humanidades, Planeación ambiental y Planeación territorial. Contará con habilidades en comunicación oral y escrita, capacidad de análisis y síntesis, capacidad de abstracción. Tendrá, también, disponibilidad para el trabajo en equipo, compromiso, disciplina, responsabilidad, propositividad, asiduidad, objetividad, innovación, creatividad y aplicación.

Requisitos de ingreso:

- Poseer título de licenciatura o grado de maestría en Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Civil, Ingeniería del Transporte, Ingeniería y Ciencias Ambientales, Urbanismo y Diseño Urbano, Artes y Humanidades, Planeación Ambiental, Planeación Territorial y áreas afines.
- Promedio mínimo de calificación: 8.0 de estudios de licenciatura o maestría.
- Comprobar nivel de comprensión de una lengua extranjera.
- Presentar propuesta de proyecto de investigación.
- Obtener dictamen favorable de la entrevista con el Comité de Selección e Ingreso.
- Disposición para dedicarse al programa de tiempo completo.

- Pagar los derechos escolares.
- En caso de alumnos extranjeros o nacionalizados mexicanos, tendrán que cumplir lo dispuesto en el Estatuto Universitario y demás disposiciones aplicables de la Legislación Universitaria.
- Cumplir con los demás requisitos que marca el Estatuto Universitario y demás disposiciones aplicables de la Legislación Universitaria.

Documentación requerida:

- Título de licenciatura o grado de maestría en Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Civil, Ingeniería del Transporte, Ingeniería y Ciencias Ambientales, Urbanismo y Diseño Urbano, Artes y Humanidades, Planeación Ambiental, Planeación Territorial y áreas afines.
- Certificado total del último nivel de estudios (original y copia) con promedio mínimo de calificación: 8.0.
- Solicitud escrita de inscripción al Doctorado en las formas correspondientes.
- Acta de nacimiento certificada (original y copia).
- Carta de exposición de motivos.
- Constancia de aprobación del examen de comprensión de una lengua extranjera acreditado por la Facultad de Lenguas de la Universidad Autónoma del Estado de México.
- Currículum Vitae.
- Carta de apoyo institucional (en su caso).
- Propuesta de proyecto de investigación que deberá ser presentada a manera de anteproyecto.
- Dos cartas de recomendación académica, dirigidas al coordinador del programa y signadas por especialistas del área.
- Carta compromiso de dedicación al programa de tiempo completo.

Los aspirantes extranjeros, además de satisfacer los requisitos establecidos, deberán cumplir con las disposiciones vigentes en el reglamento de Estudios Avanzados.

Perfil de egreso:

El egresado del Doctorado en Diseño tendrá la capacidad de reconocer los modelos teóricos desarrollados por la ciencia del hombre, relacionar las disciplinas del Diseño con los modelos filosóficos, identificar la problemática social investigativa en las áreas del diseño, identificar el problema de investigación en las disciplinas del diseño, relacionar el problema de investigación con el desarrollo de la ciencia y la investigación en las áreas del Diseño, aplicar los modelos teóricos de vanguardia en los ámbitos investigativos y tecnológico del Diseño y sus disciplinas, aplicar los modelos epistemológicos en la investigación en el Diseño propuesta en el desarrollo de proyecto de investigación durante el recorrido por el doctorado y utilizar las herramientas de investigación para el desarrollo del proyecto de investigación.

MAPA CURRICULAR DOCTORADO EN DISEÑO

| Periodo lectivo | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | Quinto | Sexto |
| Seminario de investigación I | Seminario de investigación II | Seminario de investigación III | Seminario de investigación IV | Seminario de investigación V | Seminario de investigación VI |
| Taller de investigación I | Taller de investigación II | Taller de investigación III | Taller de investigación IV | Taller de investigación V | Taller de investigación VI |
| Epistemología científica del diseño y la ciudad | Método de la investigación científica en el diseño | | | | |
| Básica obligatoria A | Básica obligatoria B | | | | |
| Optativa 1 | Optativa 2 | | | | |

DOCTORADO EN DISEÑO (ANTECEDENTES DE LICENCIATURA)

| Periodo lectivo | | | | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Primero | Segundo | Tercero | Cuarto | Quinto | Sexto | Séptimo | Octavo |
| Historia y teoría del diseño | Texto y contexto del diseño y la ciudad | Seminario de investigación I | Seminario de investigación II | Seminario de investigación III | Seminario de investigación IV | Seminario de investigación V | Seminario de investigación VI |
| Pensamientos científicos | Diseño sustentable | Taller de investigación I | Taller de investigación II | Taller de investigación III | Taller de investigación IV | Taller de investigación V | Taller de investigación VI |
| Metodologías y técnicas de investigación | Introducción a la investigación | Epistemología científica del diseño y la ciudad | Método de la investigación científica en el diseño | | | | |
| Optativa 1 | Optativa 2 | Básica obligatoria A | Básica obligatoria B | | | | |

Básicas obligatorias

LÍNEA: Diseño y competitividad urbanas

- ▶ Investigación científica en la modernidad y posmodernidad en el diseño
- ▶ Enseñanza científica contemporánea para la educación en el diseño

LÍNEA: Patrimonio, ambiente y tecnología

- ▶ Tecnología, sustentabilidad y restauración del patrimonio diseñado y edificado
- ▶ Métodos científicos de evaluación de vulnerabilidad y riesgos en edificaciones y ciudades

Optativas

- ▶ Diseño, manejo y aplicación de materiales sustentables
- ▶ Rediseño de redes de tránsito y transporte
- ▶ Modelación analítica de estructuras
- ▶ Historia y teoría de los bienes patrimoniales simbólicos
- ▶ Probabilidad y estadística
- ▶ Pedagogía en la educación del diseño
- ▶ Introducción a la teoría estructural
- ▶ Gestión del diseño y del ambiente urbano
- ▶ Temas selectos para el diseño

Facultad de Arquitectura y Diseño

Dirección: Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria

Toluca, Estado de México, C. P. 50110

México

Teléfonos: (01722) 2154852, 2140523, 2140414, 2140466 ext. 165, 219

Contacto

Coordinador del programa:

Dr. Ignacio Mendiola Germán

Correo: fad_arq@yahoo.com.mx

Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados

posgrado@uaemex.mx

www.uaemex.mx/SIEA/