



Facultad de Arquitectura y Diseño

Convocatoria 2022A

MAESTRÍA
EN **DISEÑO**

Acreditado en PNPC del CONACyT



#SomosUAEMéx

ADMINISTRACIÓN
UNIVERSITARIA
2021- 2025



La Universidad Autónoma del Estado de México UAEMéx, a través de Facultad de Arquitectura y Diseño, convocan a la comunidad universitaria y al público en general a cursar el programa de la Maestría en Diseño.

Grado que otorga

Maestro en Diseño
Maestra en Diseño

Objetivo general del programa

Fortalecer la capacidad de los participantes a fin de ampliar y profundizar los conocimientos profesionales para la aplicación práctica del conocimiento de la gestión, de la teoría y tecnología del diseño, en los diversos ámbitos sociales y a partir de las diferentes líneas de generación y aplicación del conocimiento para elevar la capacidad para el ejercicio profesional y contribuir a la mejora de la calidad de vida de la comunidad.

Duración del programa

4 periodos lectivos

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento

1. Materiales, procesos y construcción de la forma

Objetivo: Evaluar materiales y procesos para la transformación de la forma mediante el análisis de sus fundamentos, la experimentación y la aplicación para la innovación aplicada a soluciones de diseño.

Integrantes

Dr. en Dis. Arturo Santamaría Ortega
arturo_santamaria@hotmail.com
Representante de la línea
Dr. en Arq. René Lauro Sánchez Vértiz

2. Desarrollo estratégico e innovación

Objetivo: Evaluar procesos de desarrollo estratégico e innovación mediante el análisis de teorías y métodos de diseño estratégico, proyectos de inversión y propiedad intelectual para su aplicación en procesos de competitividad en el marco del sistema socio económico en el cual está inmerso el diseño.

Integrantes

Dra. en Ed. Erika Rivera Gutiérrez.
fad_graf@yahoo.com.mx
Representante de la línea
Dr. en A.S. Joaquín Iduarte Urbietta
Dr. en C.S. Miguel Ángel Rubio Toledo
Dra. en C.S. Carolina Serrano Barquín



ADMINISTRACIÓN
UNIVERSITARIA
2021- 2025

3. Cultura e innovación social

Objetivo: Evaluar los enfoques teóricos, conceptuales y metodológicos del diseño mediante el análisis de los estudios culturales identitarios, el desarrollo endógeno y la innovación social, así como de la diversidad cultural para coadyuvar en la resolución de problemas socioculturales en los diferentes contextos que le implican al diseño.

Integrantes

Dra. en C.S. María Gabriela Villar García

gavg17@yahoo.com.mx

Representante de la línea

Dra. en C.S. Martha Patricia Zarza Delgado

Dra. en C.S. María del Pilar Alejandra Mora Cantellano

Dra. en H.M. María de las Mercedes

Portilla Luja

4. Sostenibilidad

Objetivo: Evaluar alternativas sostenibles mediante el análisis de conceptos relacionados con la ecología, la sustentabilidad, las energías renovables, así como los materiales y las tecnologías sustentables para la aplicación en objetos y sistemas de uso cotidiano y espacios habitables.

Integrantes

Dra. en Ed. Laura Teresa Gómez Vera

lagov.13@gmail.com

Representante de la línea

Dr. en Dis. Ricardo Victoria Uribe

Dr. en Ed. Alejandro Higuera Zimbrón

5. Patrimonio y cultura

Objetivo: Evaluar estrategias encaminadas a garantizar la viabilidad del patrimonio cultural, analizando el patrimonio tangible e intangible, sus contextos históricos y las tecnologías pertinentes de intervención para su identificación, documentación, investigación, preservación, protección, gestión, valoración, transmisión, restauración y revitalización del patrimonio en sus distintos aspectos relacionados al diseño.

Integrantes

Dr. en H.A. Héctor Paulino Serrano Barquín

hectorsb2012@yahoo.com.mx

Representante de la línea

Dra. en Artes Ana Aurora Maldonado Reyes

M.D.P.M. Flor de María Gómez Ordóñez

Dra. en Dis. Sandra Alicia Utrilla Cobos

6. Movilidad y habitabilidad

Objetivo: Evaluar la habitabilidad y movilidad a través del diseño háptico como condición de habitabilidad de la ciudad, la calle y la casa considerando el diseño arquitectónico y las nuevas tecnologías en la sustentabilidad para elevar la calidad de vida de los contextos en los que el diseño se inserta.

Integrantes

M. en Arq. Jorge Eduardo Valdés Garcés

jvaldesg3@yahoo.com.mx

Representante de la línea

Dr. en C.S. Alberto Álvarez Vallejo

Mtra. en Dis. Estr. Adriana Irais Lugo Plata

Mapa Curricular

Área de Integración	Primer periodo lectivo	Segundo periodo lectivo	Tercer periodo lectivo	Cuarto periodo lectivo
Básica	Conceptualización del Diseño (inglés) HT:3 HP:1 CR:7	Semiótica HT:3 HP:1 CR:7		Ética para el Diseño HT:3 HP:1 CR:7
Disciplinaria	Disciplinaria 1 HT:3 HP:1 CR:7	Disciplinaria 2 HT:3 HP:1 CR:7	Disciplinaria 3 HT:3 HP:1 CR:7	
Metodológica	Metodología 1 HT:2 HP:2 CR:6	Metodología 2 HT:2 HP:2 CR:6		
Aplicación del Conocimiento	Taller de aplicación del conocimiento 1 HT:3 HP:3 CR:9	Taller de aplicación del conocimiento 2 HT:3 HP:3 CR:9	Taller de aplicación del conocimiento 3 HT:3 HP:3 CR:9	Taller de trabajo Terminal de grado HT:3 HP:3 CR:9
				Estancia Académica HT:0 HP:2 CR:2
Optativas	Optativa A HT:2 HP:1 CR:5	Optativa B HT:2 HP:1 CR:5	Optativa C HT:2 HP:1 CR:5	

Perfil de ingreso

La Maestría en Diseño está dirigida a profesionistas del diseño, la arquitectura, el urbanismo o bien de disciplinas afines, como: comunicación, mercadotecnia, artes, ingeniería, administración y promoción de la obra urbana, entre otras; interesados en ampliar, profundizar y aplicar habilidades y conocimientos en ámbitos relacionados con la gestión, teoría y tecnología para que con actitud de compromiso social pueda solucionar problemas de diseño que conduzcan a una mejor calidad de vida.



El aspirante debe contar con las competencias para:

- Investigar la problemática del diseño en contextos sociales, culturales, tecnológicos y económicos.
- Analizar y sintetizar información y situaciones contextuales, teóricas y prácticas sobre el diseño, la arquitectura y el urbanismo.
- Crear productos y servicios en el ámbito del diseño acordes a la necesidad cultural, social, ambiental y económica.
- Gestionar y evaluar proyectos de diseño sostenibles, funcionales, estéticos y seguros.
- Trabajar con un enfoque inter y multidisciplinario.

Requisitos y documentación requerida

Los interesados en ingresar al programa de posgrado deberán cumplir todos y cada uno de los siguientes requisitos:

- I. Registrar en tiempo y forma su solicitud de ingreso en el siguiente enlace: <http://nuevoingreso.uaemex.mx/posgrado>
- II. Entregar a la Coordinación del Programa, de manera digital o presencial, según sea el caso, la siguiente documentación antes de la fecha de publicación de resultados de ingreso:
 - a) Copia simple de identificación oficial (INE o tarjeta de residencia temporal estudiante)
 - b) Copia simple de Títulos y grados académicos, en su momento, presentar originales para cotejo
 - c) Copia simple de Certificado de Estudios y constancias de calificaciones con promedio, en su momento, presentar originales para cotejo
 - d) Impresión de CVU Conacyt
 - e) Protocolo de aplicación del conocimiento
 - f) Carta de exposición de motivos
 - g) Los aspirantes que realizaron estudios en el extranjero deberán contar con Dictamen de revalidación de estudios para ingreso a los estudios avanzados expedido por la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados.
 - h) Constancia de lectura y comprensión de textos en inglés, aprobada y expedida por la Facultad de Lenguas de la UAEMéx
 - i) Los aspirantes cuya lengua materna sea distinta al español deberán acreditar un examen de español para extranjeros.
 - j) Los aspirantes nacionales deben de contar con firma electrónica vigente del SAT
 - k) Los aspirantes nacionales deben contar con CURP





- III. Aprobar todos los exámenes requeridos para ingreso al programa, que se especifiquen en la presente convocatoria.
- IV. Presentarse a entrevista con la Comisión Académica del Programa.
- V. Contar con la aprobación de la Comisión Académica del Programa.
- VI. Cubrir oportunamente los derechos de inscripción.

Número mínimo y máximo de alumnos requeridos para que opere el programa

Mínimo 12

Máximo 30

Criterios y proceso de selección

- I. En el proceso de selección solo serán considerados a los aspirantes que hayan registrado oportunamente su solicitud de ingreso al programa y entregado toda la documentación requerida en tiempo y forma.
- II. Se tomarán en cuenta tres elementos para determinar el ingreso con las siguientes ponderaciones:
 - a) Calidad académica del candidato (sustentada en los promedios de calificaciones en sus estudios precedentes, así como las calificaciones obtenidas en sus exámenes de ingreso y en la entrevista con la Comisión Académica del Programa).
 - b) Capacidad del programa para asignarle un Director de trabajo terminal de grado.
 - c) Recursos financieros con los que contará el alumno para realizar sus estudios (becas, apoyos o recursos propios).

Serán aceptados los alumnos con mejor calificación ponderada, en concordancia con el número de alumnos que el programa pueda recibir en cada promoción.

La resolución de alumnos aceptados por parte de la Comisión Académica del programa es inapelable.

Para obtener una beca Conacyt se deberán cumplir todos los requisitos y procedimientos correspondientes, siendo Conacyt la única instancia responsable de la asignación de las becas en función de su presupuesto, por lo que ningún alumno tiene garantizada la beca.

Para solicitar beca Conacyt es indispensable contar con e-firma generada por el SAT, se recomienda ampliamente solicitarla con anticipación para evitar contratiempos.





Perfil de egreso

El egresado de la Maestría en Diseño mostrará una sólida formación en técnicas de análisis, metodologías y teorías del diseño que le permitan una aplicación innovadora del conocimiento en el ámbito de intervención. Por lo tanto, estará capacitado para: Conocer y aplicar procedimientos con los que analiza, sintetiza y aprecia el comportamiento histórico, social y tecnológico del diseño. Conocer los referentes teóricos y metodológicos en el ámbito de la gestión del diseño, o la tecnología del diseño, o la teoría del diseño para su aplicación en el sector productivo pertinente (económico, social o cultural), coadyuvando así a elevar la calidad de vida de los diferentes contextos que le implican al diseño. Tendrá habilidades creativas y de desarrollo teórico para solucionar de manera integral los problemas derivados del diseño y su contexto. Poseerá una actitud innovadora para incorporarse a proyectos de diseño de manera participativa.

Fechas del proceso de admisión

Proceso:	Fecha
Registro en línea: http://nuevoingreso.uaemex.mx/posgrado	Del 1º de junio al 31 de agosto 2021
Pago de derechos	Del 1º de junio al 1º de septiembre de 2021
Aplicación de EXANI-III	23 de octubre de 2021
Fecha límite para presentar examen de comprensión de idioma de inglés. (se tramita en la Facultad de Lenguas de la UAEMex)	15 de octubre de 2021
Recepción de documentación y anteproyecto	Del 25 al 28 de octubre de 2021
Evaluación de Anteproyecto	Del 8 al 12 de noviembre de 2021
Entrevistas	Del 22 al 26 de noviembre de 2021
Publicación de resultados	13 de diciembre de 2021
Inscripciones	Del 17 al 21 de enero de 2022
Inicio de clases	2 de febrero de 2022

Costos

- EXANI III: \$702.00
- Inscripción semestral: \$2,000.00
- Por crédito: \$200.00
- Examen de inglés: Se tramita con la Facultad de Lenguas



Informes



ADMINISTRACIÓN
UNIVERSITARIA
2021- 2025



Dra. Georgina Alicia García Luna Villagrán
Coordinadora de la Maestría en Diseño
ggarcialunavi@uaemex.mx
mdiseno@uaemex.mx

Universidad Autónoma del Estado de México
CIAD FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
Cerro de Coatepec S/N, Ciudad Universitaria
Toluca, Estado de México
C.P. 50100
(722) 214-04-14 / (722) 215-48-52
Ext. 165

Página web
www.investigacion.faduaemex.org.mx

